

**Schulinterner Lehrplan
zum Kernlehrplan für die gymnasiale Oberstufe**

**Spanisch
neu einsetzend**

GK EF (n)

<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: <i>Yo me presento</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): Auskunft über sich selbst und andere geben • Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): einfache Gespräche in Alltagssituationen eröffnen, fortführen und beenden; an der Kommunikation in der Klasse teilnehmen • Verfügen über sprachliche Mittel: Verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. Präsens der regelmäßigen Verben, begrenzter Wortschatz für die <i>comunicación en clase</i>, Aussprache- und Intonationsmuster 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: <i>Los jóvenes y su ámbito social (familia, amigos)</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: einfache, kurze Texte verstehen und unbekannte Wörter mithilfe des sprachlichen Vorwissens und des Kontextes erschließen • Schreiben: einfache formalisierte (kurze) Texte der privaten Kommunikation verfassen und dabei einfache Mitteilungsabsichten realisieren (Email, Chatgespräch) • Verfügen über sprachliche Mittel: Verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. Possessivbegleiter, Gruppenverben (1), Adjektive
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: <i>Los jóvenes y su rutina diaria</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen: aufgabengeleitet eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptionsstrategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden • Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): wesentliche Aspekte von Routineangelegenheiten aus ihrer Lebenswelt darstellen; von Vorhaben mit einfachen strukturierten Sätzen berichten • Leseverstehen: klar und einfach strukturierten Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen sowie leicht zugänglich inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen • Schreiben: einfache, kurze Texte über den eigenen Lebens- und Erfahrungsbereich verfassen • Verfügen über sprachliche Mittel: Verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. Verneinung, reflexive Verben, periphrastisches Futur 	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: <i>Los jóvenes en su tiempo libre (pasatiempos, preferencias, la ropa)</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör(seh)verstehen: auditiv/audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und elementare Einzelinformationen entnehmen • Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): eigene Standpunkte äußern und durch einfache Begründungen stützen • Sprachmittlung: als Sprachmittler Aussagen in der Zielsprache wiedergeben können und auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen • Verfügen über sprachliche Mittel: Verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. indirekte Objektpronomen, estar + gerundio, Relativsätze, ser und estar
<p><u>Unterrichtsvorhaben V:</u></p> <p>Thema: <i>Vivir en Madrid (buscar piso, ir de compras)</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörverstehen: in unmittelbar erlebter direkter Kommunikation die Sprechenden in ihren Gesamt- und Hauptaussagen verstehen • Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): Gespräche in routinemäßigen Situationen durchführen (z.B. Informationen einholen, einkaufen gehen); sich in klar definierten Rollen in informellen Gesprächssituationen nach entsprechender Vorbereitung an Gesprächen 	<p><u>Unterrichtsvorhaben VI:</u></p> <p>Thema: <i>¡Bienvenidos a Perú!</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soziokulturelles Orientierungswissen: erste Einblicke in die geographische und gesellschaftliche Vielfalt Lateinamerikas unter historischen Aspekten • Interkulturelles Verstehen und Handeln: in einfachen Begegnungssituationen in begrenztem Umfang kulturspezifische Besonderheiten beachten • Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): von

<p>beteiligen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden • Schreiben: unter Beachtung der gängigen textsortenspezifischen Merkmale verschiedene einfache Formen des produktions-orientierten, kreativen Schreibens realisieren • Verfügen über sprachliche Mittel: verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. direkte Objektpronomen, Gruppenverben (2), Komparativ und Superlativ 	<p>Erfahrungen und Erlebnissen mit einfachen strukturierten Sätzen berichten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schreiben: einfache, kurze Texte über ihren Lebens- und Erfahrungsbereich verfassen • Verfügen über sprachliche Mittel: Verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. pretérito indefinido (regelmäßige und unregelmäßige Verben, desde / desde hace / hace
<p><u>Unterrichtsvorhaben VII:</u></p> <p>Thema: <i>¿A qué te quieres dedicar? (la vida escolar, la vida profesional)</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soziokulturelles Orientierungswissen: grundlegende Aspekte der persönlichen und beruflichen Lebensgestaltung und des Alltagslebens Jugendlicher in Spanien • Interkulturelles Verstehen und Handeln: in einfachen Begegnungssituationen in begrenztem Umfang kulturspezifische Besonderheiten beachten • Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): von Vorhaben mit einfachen strukturierten Sätzen berichten • Sprechen (an Gesprächen teilnehmen): sich in klar definierten Rollen in formalisierten Gesprächssituationen nach entsprechender Vorbereitung an Gesprächen beteiligen • Verfügen über sprachliche Mittel: Verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. doppelte Verneinung, saber und poder, bejahter Imperativ, unpersönliche Konstruktionen (se, uno), por und para 	<p><u>Unterrichtsvorhaben VIII:</u></p> <p>Thema: <i>Andalucía</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soziokulturelles Orientierungswissen: erste Einblicke in die geographische und gesellschaftliche Vielfalt Spaniens unter kulturellen Aspekten • Sprechen (zusammenhängendes Sprechen): einfach strukturierte Texte zusammenhängend vorstellen • Verfügen über sprachliche Mittel: Verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. pretérito imperfecto (Bildung), indefinido vs. imperfecto (Gebrauch), Adverbien

Konkretisierte Unterrichtsvorhaben

EF GK (n) *Los jóvenes y su rutina diaria (UV III)*

Interkulturelle kommunikative Kompetenz					
Soziokulturelles Orientierungswissen grundlegende Aspekte der persönlichen Lebensgestaltung und des Alltagslebens Jugendlicher in Spanien und Lateinamerika		Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit sich der Gemeinsamkeiten und Unterschiede ihres Lebensalltags und dem von Jugendlichen in Spanien bewusst werden		Interkulturelles Verstehen und Handeln Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen ihrem Lebensalltag und dem von Jugendlichen in Spanien erkennen und beschreiben	
Funktionale kommunikative Kompetenz:					
Hör-/Hör-Sehverstehen <ul style="list-style-type: none"> in Gesprächen die Hauptaussagen verstehen einfache didaktisierte Hör- bzw. Hör-Sehtexte zu Alltagssituationen verstehen 	Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> einfachen authentischen und didaktisierten Sachtexten Hauptaussagen und wesentliche Details entnehmen 	Sprechen <ul style="list-style-type: none"> Verabredungen treffen Tagesablauf darstellen Bewerbungsgespräch führen wesentliche Aspekte aus der eigenen Lebenswelt zusammenhängend darstellen 	Schreiben <ul style="list-style-type: none"> Online-Chats über den Lebensalltag schreiben unter Berücksichtigung der textsortenspezifischen Merkmale 	Sprachmittlung <ul style="list-style-type: none"> Inhalte von Gesprächen und einfachen Sachtexten sinngemäß in Deutsch wiedergeben 	
Verfügen über sprachliche Mittel					
<ul style="list-style-type: none"> Thematischer Wortschatz: Uhrzeit, Datum, Wochentage, Zeitdauer, Tagesablauf, Online-Chat, Vorstellungsgespräch, Verabredung grammatische Strukturen: Verneinung, reflexive Verben, periphrastisches Futur 					
<ul style="list-style-type: none"> zweisprachige Wörterbücher selbstständig verwenden mit auftretenden Schwierigkeiten bei der Kommunikation umgehen (Gestik, Mimik, Nachfragen) 			Alltagsgespräche und Sachtexte des Alltagsleben (Online-Chat, Bewerbungsgespräch) planen, eigene Kommunikationsprobleme wahrnehmen, benennen und mit Unterstützung beheben		
Text- und Medienkompetenz					
<ul style="list-style-type: none"> einfache authentische und didaktisierte Hör-, Hör-Seh- und Lesetexte vor der dem Hintergrund des spezifischen Kontextes verstehen 					

<ul style="list-style-type: none"> • zweisprachige Wörterbücher funktional einsetzen • sprachlich einfach strukturierte Online-Chats schreiben 	
<p>Sonstige fachinterne Absprachen</p>	
<p style="text-align: center;">Lernerfolgsüberprüfung</p> <p>Klausur</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hör-/Hör-Sehverstehen • Schreiben • Lesen 	<p style="text-align: center;">Projektvorhaben:</p>

Schulinternes Curriculum Spanisch (EF n) – gültig ab Abi 2018

EF	Inhaltlicher Schwerpunkt (Vorgaben des ZA) und Medien	Sozio- und Interkulturelle Kompetenzen (hier v.a. Orientierungswissen)	Funktionale kommunikative Kompetenzen (Schwerpunktsetzung)	Methodischer Kompetenzen /Text-und Medienkompetenz (Schwerpunktsetzung)	Verfügbarkeit über sprachliche Mittel (Schwerpunktsetzung)
UV (1)	<p><i>Yo me presento</i></p> <p><u>Medien:</u> Lehrbuch und Zusatzmaterialien</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Sprechen</u> (zusammenhängendes Sprechen): Auskunft über sich selbst und andere geben ▪ <u>Sprechen</u> (an Gesprächen teilnehmen): einfache Gespräche in Alltagssituationen eröffnen, fortführen und beenden; an der Kommunikation in der Klasse teilnehmen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wortschatz lernen 	<p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Präsens der regelmäßigen Verben <p><u>Redemittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sich begrüßen/ verabschieden ▪ sich vorstellen ▪ die Herkunft erfragen und angeben ▪ nach dem Befinden fragen ▪ begrenzter Wortschatz für die <i>comunicación en clase</i>
UV (2)	<p><i>Los jóvenes y su ámbito social (familia, amigos)</i></p> <p><u>Medien:</u> Lehrbuch und Zusatzmaterialien</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Leseverstehen:</u> einfache, kurze Texte verstehen und unbekannte Wörter mithilfe des sprachlichen Vorwissens und des Kontextes erschließen ▪ <u>Schreiben:</u> einfache formalisierte (kurze) Texte der privaten Kommunikation verfassen und dabei einfache Mitteilungsabsichten realisieren (Email, Chatgespräch) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ unbekannte Wörter erschließen <p><u>Klausur:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leseverstehen ▪ Verfügbarkeit sprachlicher Mittel ▪ Schreiben 	<p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Possessivbegleiter ▪ Gruppenverben (1) ▪ Adjektive <p><u>Redemittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alter, Adresse, E-Mail-Adresse und Telefonnummer angeben ▪ Hobbys benennen ▪ jemanden vorstellen ▪ Familienmitglieder benennen ▪ jemanden/etwas beschreiben

<p>UV (3)</p>	<p><i>Los jóvenes y su rutina diaria</i></p> <p><u>Medien:</u> Lehrbuch und Zusatzmaterialien</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Hörverstehen:</u> aufgabengeleitet eine der Hörabsicht entsprechende Rezeptions-strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden ▪ <u>Sprechen</u> (<u>zusammenhängendes Sprechen</u>): wesentliche Aspekte von Routine-angelegenheiten aus ihrer Lebenswelt darstellen; von Vorhaben mit einfachen strukturierten Sätzen berichten ▪ <u>Leseverstehen:</u> klar und einfach strukturierten Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen sowie leicht zugänglich inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen ▪ <u>Schreiben:</u> einfache, kurze Texte über den eigenen Lebens- und Erfahrungsbereich verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Textinhalte visuell darstellen 	<p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verneinung ▪ reflexive Verben ▪ periphrastisches Futur <p><u>Redemittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Uhrzeit, Datum, Wochentage, Zeitdauer angeben ▪ einen Tagesablauf schildern ▪ sich verabreden
<p>UV (4)</p>	<p><i>Los jóvenes en su tiempo libre (pasatiempos, preferencias, la ropa)</i></p> <p><u>Medien:</u> Lehrbuch und Zusatzmaterialien</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Hör(seh)verstehen:</u> auditiv/audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und elementare Einzelinformationen entnehmen ▪ <u>Sprechen</u> (an <u>Gesprächen teilnehmen</u>): eigene Standpunkte äußern und durch einfache Begründungen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strategien zum Hörverstehen <p><u>Klausur:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hörverstehen ▪ Verfügbarkeit sprachlicher Mittel ▪ Schreiben 	<p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ indirekte Objektpronomen ▪ estar + gerundio ▪ Relativsätze ▪ ser und estar <p><u>Redemittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ sagen, was (nicht) gefällt ▪ über Hobbys und Vorlieben sprechen ▪ über Kleidung und

			<p>stützen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Sprachmittlung:</u> als Sprachmittler Aussagen in der Zielsprache wiedergeben können und auf eventuelle einfache Nachfragen eingehen 		<p>Farben sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Charakter und Aussehen von Personen beschreiben
<p>UV (5)</p>	<p><i>Vivir en Madrid (buscar piso, ir de compras)</i></p> <p><u>Medien:</u> Lehrbuch und Zusatzmaterialien</p>		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Hörverstehen:</u> in unmittelbar erlebter direkter Kommunikation die Sprechenden in ihren Gesamt- und Hauptaussagen verstehen ▪ <u>Sprechen</u> (an <u>Gesprächen teilnehmen</u>): Gespräche in routinemäßigen Situationen durchführen (z.B. Informationen einholen, einkaufen gehen); sich in klar definierten Rollen in informellen Gesprächssituationen nach entsprechender Vorbereitung an Gesprächen beteiligen ▪ <u>Leseverstehen:</u> eine der Leseabsicht entsprechende Strategie (global, detailliert und selektiv) mit Hilfe funktional anwenden ▪ <u>Schreiben:</u> unter Beachtung der gängigen textsortenspezifischen Merkmale verschiedene einfache Formen des produktions-orientierten, kreativen Schreibens realisieren 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rollenspiele 	<p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ direkte Objektpronomen ▪ Gruppenverben (2) ▪ Komparativ und Superlativ <p><u>Redemittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Telefonieren ▪ den Weg beschreiben ▪ eine Wohnung/ein Zimmer beschreiben ▪ eine Einkaufsliste erstellen ▪ den Preis angeben ▪ Lebensmittel einkaufen

<p>UV (6)</p>	<p><i>¡Bienvenidos a Perú!</i></p> <p><u>Medien:</u> Lehrbuch und Zusatzmaterialien</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Soziokulturelles Orientierungswissen:</u> erste Einblicke in die geographische und gesellschaftliche Vielfalt Lateinamerikas unter historischen Aspekten ▪ <u>Interkulturelles Verstehen und Handeln:</u> in einfachen Begegnungssituationen in begrenztem Umfang kulturspezifische Besonderheiten beachten 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Sprechen (zusammenhängendes Sprechen):</u> von Erfahrungen und Erlebnissen mit einfachen strukturierten Sätzen berichten ▪ <u>Schreiben:</u> einfache, kurze Texte über ihren Lebens- und Erfahrungsbereich verfassen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Informationen sammeln und auswerten ▪ eine Statistik auswerten ▪ einen Tagebucheintrag verfassen <p><u>Klausur:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sprachmittlung ▪ Leseverstehen ▪ Verfügbarkeit sprachlicher Mittel ▪ Schreiben 	<p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ pretérito indefinido (regelmäßige und unregelmäßige Verben) ▪ desde / desde hace / hace <p><u>Redemittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Beschreibung von Statistiken ▪ Jahreszahlen
<p>UV (7)</p>	<p><i>¿A qué te quieres dedicar? (la vida escolar, la vida profesional)</i></p> <p><u>Medien:</u> Lehrbuch und Zusatzmaterialien</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Soziokulturelles Orientierungswissen:</u> grundlegende Aspekte der persönlichen und beruflichen Lebensgestaltung und des Alltagslebens Jugendlicher in Spanien (Berufsausbildung in Spanien und Deutschland) ▪ <u>Interkulturelles Verstehen und Handeln:</u> in einfachen Begegnungssituationen in begrenztem Umfang kulturspezifische Besonderheiten beachten 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Sprechen (zusammenhängendes Sprechen):</u> von Vorhaben mit einfachen strukturierten Sätzen berichten ▪ <u>Sprechen (an Gesprächen teilnehmen):</u> sich in klar definierten Rollen in formalisierten Gesprächssituationen nach entsprechender Vorbereitung an Gesprächen beteiligen ▪ <u>Verfügen über sprachliche Mittel:</u> Verfügen über ein Grundinventar sprachlicher Mittel insbes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stellenanzeigen, Lebenslauf, Bewerbungsschreiben 	<p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ doppelte Verneinung ▪ saber und poder ▪ bejahter Imperativ ▪ unpersönliche Konstruktionen (se, uno) ▪ por und para ▪ ni...ni ▪ verkürzte Adjektive (buen, gran) <p><u>Redemittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Schule, Stundenplan, Fächer, Noten ▪ Redewendungen für Bewerbungsschreiben ▪ Themenwortschatz Arbeit und Bewerbung
<p>UV (8)</p>	<p><i>Andalucía</i></p> <p><u>Medien:</u> Lehrbuch und Zusatzmaterialien</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Soziokulturelles Orientierungswissen:</u> erste Einblicke in die geographische und gesellschaftliche Vielfalt Spaniens unter kulturellen Aspekten 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Sprechen (zusammenhängendes Sprechen):</u> einfach strukturierte Texte zusammenhängend vorstellen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ein Bild beschreiben ▪ eine Meinung äußern <p><u>Klausur:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sprechen ▪ Verfügbarkeit sprachlicher Mittel ▪ Schreiben 	<p><u>Grammatik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ pretérito imperfecto (Bildung) ▪ indefinido vs. imperfecto (Gebrauch) ▪ Adverbien <p><u>Redemittel:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ das Wetter

					<ul style="list-style-type: none">▪ die Landschaft▪ Bildbeschreibung
--	--	--	--	--	---

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

GK EF (f)	
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: <i>Encuentros con los jóvenes de España: perspectivas privadas y profesionales así que conflictos intergeneracionales</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen: an Gesprächen teilnehmen: eigene Standpunkte darlegen und begründen, divergierende Standpunkte abwägen, bewerten und kommentieren; Einüben von Diskussionen und Debatten • Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: auf Meinungstexte reagieren; eigene Standpunkte formulieren; zunehmend komplexer und ausführlicher zu kontroversen Sachverhalten Stellung nehmen • Leseverstehen: Erarbeitung verschiedener Lesestrategien zum Einstieg in die Lektüre authentischer Texte • Text- und Medienkompetenz: strukturierte Beschreibung und Deutung von Karikaturen • Verfügen über sprachliche Mittel: Vertiefung und Erweiterung des subjuntivo sowie der Konjunktionen; Erarbeitung der sprachlichen Mittel des comentario 	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: <i>Conocer un país sudamericano : la sociedad y la cultura de Argentina (literatura y música)</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprechen: zusammenhängendes Sprechen: Sachverhalte persönlicher, fachlicher und kultureller Interesses darstellen, problematisieren und kommentieren • Sprachmittlung: bei der Sprachmittlung auf der Grundlage ihrer vertieften interkulturellen Kompetenz Informationen und Aussageabsichten adressatengerecht bündeln • Text- und Medienkompetenz: zielgerichtet Information entnehmen und verarbeiten • Hör-Sehverstehen: komplexeren medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen (z.B.: Lieder von <i>Carlos Gardel</i> und <i>Jorge Falcon</i>) • Leseverstehen: <i>explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen;</i> <i>komplexen, literarischen Texten Hauptaussageninhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen (z.B.: Gedichte von Julio Cortázar und Luis Borges)</i> <ul style="list-style-type: none"> • Schreiben: <i>unter Beachtung eines erweiterten Spektrums an textsortenspezifischen Merkmalen verschiedene Formen des analytisch-interpretierenden Schreibens realisieren</i>
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: <i>Aspectos históricos de Argentina: la dictadura y el largo camino a la democracia</i></p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: Texte vor dem Hintergrund einer großen und differenzierten Bandbreite von Gattungs- und Gestaltungsmerkmalen inhaltlich erfassen und deuten (z.B.: Leben und Werdegang des Diktators <i>Jorge Rafael Videla</i>) • Schreiben: unter Beachtung eines grundlegenden Spektrums an 	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: <i>La vida en una metrópoli: Madrid – una ciudad polifacética</i> (Vorbereitung einer Studienfahrt)</p> <p>Schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-) Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen: Sachtexten Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen • Schreiben: unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer

- **Text- und Medienkompetenz:** Ganzschrift in Auszügen (z.B. *La memoria de los seres perdidos*)
- **Hör-Sehverstehen:** komplexeren medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen (z.B.: *Las madres de la Plaza de Mayo*)
- **Sprechen: an Gesprächen und Diskussionen teilnehmen:** sich durch Rollenspiele mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen (z.B.: *La lucha contra la dictadura y su confrontación crítica con el pasado*).

Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren

- **Sprachmittlung:** als Sprachmittler adressaten- und situationsgerecht relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache wiedergeben
- **Verfügen über sprachliche Mittel:** verfügen über ein grundlegendes Spektrum sprachlicher Mittel (neu: *voz pasiva*), themenspezifischer Wortschatz zur Orientierung in einer spanischen Großstadt

Konkretisierung einzelner Unterrichtsvorhaben

GK(f) *Encuentros con los jóvenes de España: perspectivas privadas y profesionales así que conflictos intergeneracionales*

Interkulturelle kommunikative Kompetenz					
Soziokulturelles Orientierungswissen <ul style="list-style-type: none"> Die Probleme, Konflikte und Stereotype der spanischen Jugendlichen kennenlernen und sie in kulturelle, ökonomische und historische Zusammenhänge einordnen. 	Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit <ul style="list-style-type: none"> Die Probleme, Konflikte und Stereotype der deutschen Jugendlichen im Vergleich mit denjenigen der spanischen Jugendlichen besser verstehen, relativieren und diskutieren. Differenzieren zwischen generellen Problemen der Jugendlichen aller Zeiten und Ländern einerseits und kulturell, ökonomisch sowie historisch bedingten Besonderheiten andererseits. 			Interkulturelles Verstehen und Handeln <p>sich in die Denk- und Verhaltensweisen der Jugendlichen wie auch ihrer Eltern hineinversetzen und ihre Konflikte und Probleme verstehen</p>	
Funktionale kommunikative Kompetenz:					
Hör-/Hörsehverstehen <ul style="list-style-type: none"> kurzen <i>testimonios</i> Haupt- und Einzelaussagen entnehmen in Diskussionen 	Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> authentische kürzere Meinungs- und Sachtexte sowie Auszüge aus lit. Texten verstehen und ihre wesentlichen Informationen 	Sprechen <ul style="list-style-type: none"> die eigene Meinung zunehmend komplex und zusammenhängend darlegen über verschiedene Sichtweisen auf die spanischen Jugendlichen, deren 	Schreiben <ul style="list-style-type: none"> die eigene Meinung zunehmend komplex und zusammenhängend darlegen Debatten verschriftlichen Beschreibung und Deutung von Karikaturen 	Sprachmittlung <ul style="list-style-type: none"> zentrale Informationen in einem Gespräch in der jeweils anderen Sprache wiedergeben 	

<p>die Haupt- und Einzelaussagen verstehen</p>	<p>wiedergeben bzw. ihnen gezielt Teilinformationen entnehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Training verschiedener Lesestrategien 	<p>zentrale Probleme und über Konflikte zwischen den Generationen diskutieren</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotos und Karikaturen beschreiben 		
<p style="text-align: center;">Verfügen über sprachliche Mittel</p> <ul style="list-style-type: none"> • thematischer Wortschatz: Stereotype über die spanischen Jugendlichen; Charakterisierung einer Generation; verschiedene Erziehungsstile; Hoffnungen, Träume, Forderungen der Jugendlichen; Arbeit und Wohnung; Konflikte mit den Eltern; <i>hotel mamá</i>; <i>botellón</i>; Vokabular zur Meinungsäußerung/ Diskussion und zum <i>comentario</i>; Bildbeschreibung • grammatische Strukturen: Erweiterung und Vertiefung des <i>subjuntivo</i> und der Konjunktionen 				
<p>Sprachlernkompetenz</p>	<p>Einführungsphase GK (f) EF / 1. Quartal</p>	<p style="text-align: center;">Sprachbewusstheit</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • Lesestrategien • Sensibilisierung für Wortbildungsmuster, Erschließungstechniken... • Training des globalen wie auch des selektiven Leseverstehens 	<p>Kompetenzstufe: A2/B1</p> <p>Thema:</p> <p>Encuentros con los jóvenes de España: perspectivas privadas y profesionales así que conflictos intergeneracionales</p> <p>Gesamtstundenkontingent: ca. 23 Std.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • einige Besonderheiten der Jugendsprache • grundlegende Strukturen einer Diskussion nutzen und situationsgerecht einsetzen • Kommunikationsprobleme, die sich beim Diskutieren ergeben, selbstständig beheben. 		

s

- Vokabular zur Diskussion und Meinungsäußerung aufbauen und erweitern

Text- und Medienkompetenz

- authentische kürzere Meinungs- und Sachtexte sowie Auszüge aus lit. Texten verstehen und ihre wesentlichen Informationen wiedergeben bzw. ihnen gezielt Teilinformationen entnehmen
- sich mit unterschiedlichen Perspektiven auseinandersetzen und einen Perspektivwechsel vollziehen
- begründet schriftlich und mündlich Stellung nehmen
- Karikaturen

EF(f) – 3. Quartal

Interkulturelle kommunikative Kompetenz					
Soziokulturelles Orientierungswissen Einblicke in das Leben in einer spanischen Großstadt	Interkulturelle Einstellungen und Bewusstheit <ul style="list-style-type: none"> sich der kulturellen und sprachlichen Besonderheit der Großstadt Madrid/Barcelona bewusst werden und neuen Erfahrungen mit der spanischen Kultur grundsätzlich offen und lernbereit begegnen Verhaltensweisen der Spanier, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst wahrnehmen und ihnen Toleranz entgegenbringen 		Interkulturelles Verstehen und Handeln <ul style="list-style-type: none"> Sich reflektiert in Verhaltensweisen der Spanier hineinversetzen und Verständnis entwickeln 		
Funktionale kommunikative Kompetenz					
Hör-/Hör-Sehverstehen	Leseverstehen <ul style="list-style-type: none"> Sach- und Gebrauchstexten zum Thema „Madrid/Barcelona“ Haupt aussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen Einen Stadtplan lesen 	Sprechen: <ul style="list-style-type: none"> Informationen zur Orientierung in einer Großstadt erfragen Eigene Standpunkte und Vorschläge darlegen und begründen 	Schreiben <ul style="list-style-type: none"> unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren wesentliche Informationen aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung einbeziehen 	Sprachmittlung <ul style="list-style-type: none"> als Sprachmittler adressaten- und situationsgerecht relevante Aussagen in der jeweiligen Zielsprache wiedergeben 	
Verfügen über sprachliche Mittel (Wortschatz; grammatische Strukturen; Aussprache- u. Intonationsmuster; Orthographie u. Zeichensetzung) <ul style="list-style-type: none"> Wortschatz: themenspezifischer Wortschatz zur Orientierung in einer spanischen Großstadt Grammatische Strukturen: Festigung der sprachlichen Großphänomene; neu: Voz pasiva 					
Sprachlernkompetenz		Einführungsphasen GK (f) 3. Quartal	Sprachbewusstheit		

Kompetenzstufe: A2/B1

Thema:

La vida en una metrópoli

Madrid – una ciudad

polifacética

<ul style="list-style-type: none"> • Bedarfsgerecht ein- und zweisprachige Wörterbücher und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen • Die Bearbeitung von Aufgaben selbstständig und mittels kooperativer Arbeitsformen planen, durchführen und dabei mit auftretenden Schwierigkeiten ergebnisorientiert umgehen 		<ul style="list-style-type: none"> • Sprachliche Besonderheiten der gesprochenen Sprache wahrnehmen • Kommunikationsprobleme selbstständig beheben
Text- und Medienkompetenz		
<ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit Sachtexten sowie diskontinuierlichen Texten (u.a. Stadtpläne, Stadtführer) • Texte vor dem Hintergrund ihres kulturellen Kontexts verstehen, die relevanten Aussagen zusammenfassen und mündlich und schriftlich strukturiert wiedergeben 		
<p style="text-align: center;">Lernerfolgsüberprüfung Klausur:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lesen • Schreiben • Sprachmittlung 	<p>Projektvorhaben: Studienfahrt nach Madrid oder Barcelona</p>	