



Darstellendes Spiel

Überblick über Konzeption und didaktisch-pädagogische Inhalte in der Differenzierungsstufe

Gliederung

- Konzept und Ziele
 - Fachliche Orientierung / Arbeitsfelder
 - Ablauf einer typischen Doppelstunde
 - Darstellendes Spiel in der Klasse 8
 - Darstellendes Spiel in der Klasse 9
 - Leistungsnachweise
 - Anbindung
-



Konzept und Ziele

oder...

...Warum das Ganze?

„Es macht Freude, den Zuschauer eine Reise durch deine Augen, deinen Körper mitmachen zu lassen, deine Wahrnehmung von Welt darzustellen.“

**Wolfgang Türks
(Theaterregisseur)**

Konzept und Ziele

- Förderung von künstlerisch-ästhetischen Kompetenzen und Interessen
- Entwicklung eines ausgeprägten Handlungs- und Gestaltungsrepertoires
- Verbindung von Schauspiel, Dramaturgie, Kunst, Musik und Sport
- Fokussierung des kulturellen Bildungsprozesses
- Handlungsorientierung im Vordergrund

→ **Präsentation bei jährlich stattfindender
Theaternacht “eRwArtunGSFrOH”**

Fachliche Orientierung

Körpereigene Gestaltungsmittel

- Körperhaltung
- Bewegung
- Mimik und Gestik
- (Aus-)Sprache
- Stimme

Körperfremde Gestaltungsmittel

- Musik
 - Kunst
 - Licht
 - Kostüme
 - Requisiten
 - Bühnenbild
-

Arbeitsfelder

- Körper und Raum
 - Zeit und Rhythmus
 - Spieler und Requisit
 - Szenenentwicklung / Dramaturgie
 - Rollenarbeit
 - Improvisationsübungen
 - Theatertheorie
-

Ablauf einer typischen Doppelstunde

Aufwärmübung / Theatertechnik



Umsetzung in Spielauftrag



Präsentation



Feedback

DSP in Klasse 8

- Prozessorientiertes Arbeiten
 - Ensemblebildung / Gruppendynamik
 - Grundlagen der Theaterarbeit
 - Erarbeitung von Kurzprojekten
-

DSP in Klasse 9

**Erarbeitung eines Stückes, Stoffes oder Themas
in enger Beziehung mit der Besonderheit der
jeweiligen Gruppe**

- dramatische Vorlage
 - Erzählung
 - Sachtext
 - Vorlage aus Kunst oder Musik
 - Eigenproduktion
-

Beispielprojekte Theaternacht 2019

Leitthema: „DER FREMDE ANDERE“

- Jg. 8 „Unter den Wolken“
Adaption einer Erzählung
 - Jg. 9 „Deutschland 2039“
Adaption eines Romans
-

Leistungsnachweise

- Theoretischer Teil:
 - ✓ Klassenarbeiten / Klausuren
 - Praktischer Teil:
 - ✓ Einführungsübungen
 - ✓ Spielaufträge
 - ✓ Rückmeldungen zu Szenen
 - ✓ Stückentwicklung
-

Anbindung

- Theater-AG (Jg. 5-7)
 - Musical-Projekte und GraTa
 - Tanz-AGs und Sportkurse mit Schwerpunkt Tanz
 - Literaturkurs (Jg. 11)
 - Moderation kultureller Veranstaltungen
-

Für wen ist das was?

...gerne Theater spielt...

...seine Präsentations-
fähigkeiten erweitern will...

...sich gerne bewegt...

...sich für Sprache
begeistern kann...

...Spaß daran hat, mit
anderen kreativ zu sein...

Wer...

...gerne auswendig lernt...

...den Mut hat, über seinen
Schatten zu springen...

...bereit ist, sich über die
reguläre Unterrichtszeit
hinaus zu engagieren...

...sein "Selbst-Bewusst-Sein"
entwickeln will...



**... der ist richtig beim
Darstellenden Spiel !**



Termine

- Grashof-Sommerkonzert
27. + 28. Mai 2020
 - Theaternacht „eRwArtunGSFrOH“
6. Juni 2020
 - Großprojekt: GraTa
✓ Premiere im Januar 2021
-